

LANS EN VERCORS

MARDI
8 AOÛT 2023
16H00



Concert-tremplin
SU-ANNE HUGON
VIOLON
RISA ANDO
PIANO



CENTRE CULTUREL LE CAIRN

Ces «concerts-tremplins», organisés pour la 2^e année, nous donnent l'occasion de recevoir de jeunes talents pour le lancement de leurs carrières professionnelles. Gageons que nous leur porteront chance !

- **W.A. Mozart** (1756-1791) : Sonate pour violon et piano KV 304
- **F. Chopin** (1810-1849) : Polonaise-fantaisie pour piano op. 61
- **E. Ysaye** (1858-1931) : Sonate n°3 «Ballade» pour violon seul
- **J. Brahms** (1833-1897) : Sonate n°3 pour violon et piano op. 108

LANS EN VERCORS

MARDI
8 AOÛT 2023
18H00



Appassionata
PIERRE MORABIA
PIANO



CENTRE CULTUREL LE CAIRN

Pierre Morabia, fidèle du festival, nous retrouve pour nous faire vivre «Appassionata» cette sonate de Beethoven. Tout s'éclaire sous ses doigts et sous sa voix. Notre écoute présente (et future !) s'en trouve considérablement enrichie.

Concert commenté autour de la sonate N°23, Appassionata de L.V. Beethoven

LANS EN VERCORS

MARDI
8 AOÛT 2023
21H00



George et Frédéric
CHRISTINE FONLUPT
PIANO
CÉLINE DUPAS-HUTIN
RÉCITANTE

George Sand, femme libre, esprit noble et moderne. Frédéric Chopin, poète du piano à l'inspiration sublime. S'exprimant avec les mots de George Sand, Céline Dupas-Hutin incarne l'auteure et nous emmène dans les méandres de sa vie, tandis que sous les doigts de Christine Fonlupt, l'âme de Frédéric Chopin se révèle aux spectateurs, transportés dans l'univers de ce couple emblématique du romantisme français.



Christine Fonlupt



Céline Dupas-Hutin



F. CHOPIN : 3 mazurka - 1 polonaise - 2 études - 5 préludes
2 valse - 3 nocturnes - sonate n°2 (extraits) concerto n°1 (extraits) • **F. LISZT** : valse de bravure n°1 **George SAND** :
Textes issus de son autobiographie *Histoire de ma vie*.

En collaboration avec le CAIRN

