MODALITÉS D'INSCRIPTION

Un acompte de 200€ (non remboursable) vous sera demandé lors de l'inscription. Le solde sera réglé en début d'été.

COMMENT VOUS INSCRIRE ?

Rendez-vous sur le site internet de l'Académie :
www.musiques-en-vercors.fr
onglet «académie», rubrique «tarifs et inscription»

- Dans la rubrique **«inscription»**, remplissez le formulaire puis **«validez».**
- Un accusé de réception vous sera transmis par email (sur l'adresse fournie), sous 72h. Il contiendra les modalités de règlement de l'acompte de 200€.
- A réception de l'acompte, votre inscription sera définitivement validée. Un message email vous le confirmera.
- Mi juin, une circulaire vous donnera tous les détails du stage à venir, et vous indiquera le montant du solde à régler

Merci de votre confiance

Pour tout renseignement ou en cas de difficultés sur internet, contacter Mme Maryvonne Lecouvreur, secrétaire de l'association «Musiques en Vercors» au Tél : 07 67 99 00 12 ou par mail : academie.musiqueenvercors@gmail.com

FORFAIT VOYAGE

L'association «Musiques en Vercors» organise un voyage (train+car) de Paris vers le lieu du stage (via la gare de Grenoble). Si vous cochez cette option lors de votre inscription, nous vous indiquerons le train précis ainsi que les numéros de voitures à choisir (présence des animateurs et accompagnants) lors de votre réservation Paris-Grenoble-Paris sur le site de la SNCF. Le car est bien sûr affrété par nos soins.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

isère CONSEIL GÉNÉRAL

Massif du Vercors COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Autrans Méaudre Vercors naturellement

LANS-EN-VERCORS

LE CAIRN LANS EN VERCORS

COMMUNE DE VILLARD DE LANS

Villard de Lans Corrençon en Vercors

Parc naturel régional du Vercors

Vercors

Caisse des Dépôts

SPEDIDAM LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

GREENSHIELD L'INTELLIGENCE AGRONOMIQUE

LES CHIFFONNIÈRES

Robert Martin le partenaire créatif www.edrmartin.com FRANCE

Club Vercors

Nicolas Démarais Luthier

ERIC AOUAT LUTHIERS JEAN-YVES ROUVEYRE

BertetMusique Gières 04 76 89 40 40 www.bertet-musique.com

www.musiques-en-vercors.fr

Création : Tooyoo Toulouse - Ne pas jeter sur la voie publique

DU 4 AU 15 AOÛT 2024
VILLARD-DE-LANS (ISÈRE)

34È ACADÉMIE MUSICALE D'ÉTÉ

Flûte - Hautbois - Clarinette
Basson - Saxophone - Cor
Trompette - Violon - Alto
Violoncelle - Contrebasse
Guitare - Percussions

ACADÉMIE MUSICALE D'ÉTÉ

Dans le cadre magnifique du Parc Naturel Régional du Vercors, **L'ACADÉMIE** propose de partager des moments intenses de musique... Sans oublier des plages de détente pour nos académiciens !

ACTIVITÉS MUSICALES PROPOSÉES

• Cours individuels instrumentaux (durée 30 minutes)
Consacré à la technique et à l'expression musicale, le travail du répertoire et la préparation des œuvres jouées lors de nos différents concerts.

• Musique de chambre
- Groupes formés en fonction des niveaux des instrumentistes.
- Choix d'œuvres empruntées au grand répertoire et de difficultés variées. Toutes ayant pour but de comprendre l'intention de l'auteur et de progresser dans l'expression musicale.

• Pratique collective
- Ensembles instrumentaux
- Orchestres à cordes, d'harmonie, symphoniques...

OPTION JEUNES TALENTS

Un moment unique est proposé aux stagiaires en fin de cycle 3 ou en cycle de perfectionnement : présenter une œuvre avec piano, lors d'un concert spécial du festival. Un cours quotidien supplémentaire leur est alors proposé (places limitées).
Inscription à l'option «jeunes talents» : 80€.

ORGANISATION DE LA JOURNÉE

- **9h-13h :** Cours et ensembles musicaux (voir ci-dessus)
- **13h-14h30 :** Repas
- **14h30-16h30 :** Cours et ensembles musicaux.
- **16h30-19h :** Travail individuel ou temps libre. Activités diverses (ludiques, de plein-air) encadrées par les animateurs (pour les mineurs)
- **19h-22h30** (selon âge) : Repas puis concerts du festival ou de l'Académie, détente.

Forfait pédagogique de l'Académie musicale d'été : 530€.

CONCERTS

De nombreux concerts sont organisés. Ils sont tous annoncés dans le programme de notre Festival Musiques en Vercors. Très appréciés du public et des parents (un accès privilégié leur est réservé). Des prestations à destination des personnes âgées ou en difficultés sont également prévues.

HÉBERGEMENT ET REPAS

STAGIAIRES MINEURS

- **Pension complète :** l'hébergement et les repas ont lieu dans le chalet «Les Mélèzes» (QG de l'Académie), situé dans un parc à 500m au-dessus du village. Installation en chambres de 3 à 6 lits, toutes avec salle de douche. **Tarif : 465€**

- **Demi-pension :** pour les stagiaires logeant en famille à Villard de Lans ou aux alentours, possibilité de déjeuner sur place. **Tarif : 120€.** Si également intéressé par le dîner, nous consulter.

STAGIAIRES ADULTES

2 formules d'hébergements sont proposées par l'Académie :

- **Formule «standard» :** (réservée aux moins de 25 ans) hébergement dans le chalet «La Source», (intégré au parc de l'Académie) en chambres collectives de 2 à 3 lits. **Pension complète : Tarif 465€**

- **Formule «confort» :** hébergement dans le bâtiment «Les Girards», en chambre individuelle avec douche (possibilité de travailler son instrument en toute tranquillité). Il se situe à 7' en voiture du centre du stage, dans un environnement très agréable, (un covoiturage sera organisé pour les personnes non motorisées).
Pension complète. Tarif : 694€

- **Demi-pension :** pour les stagiaires en hébergement libre, possibilité de déjeuner : **Tarif : 160€**
Si également intéressé par le dîner, nous consulter.

Les stagiaires adultes qui désirent se loger par leurs propres moyens peuvent contacter l'Office de Tourisme de Villard de Lans au 04 76 95 10 38 en se réclamant de l'Académie ou du Festival «Musiques en Vercors».

POUR TOUT RENSEIGNEMENT SUR LES HÉBERGEMENTS CONTACTER RÉMI PLONQUET
Association «Musiques en Vercors»
Tél : 07 69 04 56 49
Email : academie.musiqueenvercors@gmail.com

POUR TOUT RENSEIGNEMENT PÉDAGOGIQUE SUR NOTRE ACADÉMIE D'ÉTÉ, CONTACTER THIERRY BOITEUX
Professeur de flûte
Tél : 07 66 55 98 81 - Email : villard.am@gmail.com

NOS PROFESSEURS

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE DE L'ACADÉMIE ET CHARGÉE DE COURS DE VIOLON
• Marie-Christine Belleudy :
Professeur de violon au C.R.I de Beaune
Tutrice de l'E.S.M. Bourgogne Franche-Comté
Chef d'orchestres amateurs de haut niveau

FLÛTE
• Thierry Boiteux
Professeur C.R.C Perreux-sur-Marne
et C.R.C de Bry-s/Marne
Membre du Trio Furioso

• Franck Masquellier
Directeur artistique du Festival Musiques-en-Vercors
Concertiste, arrangeur, compositeur
Président de La Traversière
Professeur au C.R.C de Rungis

• Laurent Parisot
Concertiste, Professeur au C.R.R
de Marseille

HAUTBOIS
• Valérie Liebenguth
Professeur au C.N.S.M.D.P
Professeur au C.R.R d'Aubervilliers-La-Courneuve et au Pôle Sup 93
Invitée Orchestre de Radio-France, Orchestre National de Lille, Opéra Eclaté

CLARINETTE
• Hugo Clédat
Professeur au C.R.D de Saint-Germain-en-Laye et au C.R.C de Sartrouville
Invité de l'Ensemble Intercontemporain, Opéra National de Paris,
Orchestre National de Lille
Membre du Trio Max Bruch et
du Quatuor Les Chats noirs

SAXOPHONE
• Luisma Gonzàles Jiménez
Professeur au C.R.D de Meudon
Concertiste soliste
Saxophoniste soliste de l'Orchestre d'Alméria (Esp)

BASSON
• Loïc Chevandier
Professeur au Conservatoire
de Chatou
Bassoniste de l'Ensemble Intercontemporain et de l'Ensemble Court-Circuit
Invité de l'Opéra de Rouen, Orchestre Lamoureux, Opéra Eclaté

TROMPETTE
• Samuel Tupin
1er prix de trompette et musique de chambre du CNSMD de Paris
Membre de l'orch. philharmonique
de Monte-Carlo
Directeur artistique de l'ens. de cuivres
Monaco Brass

COR
• Karim Strahm
Professeur au C.R.D de Nanterre
Corniste de la Musique des Gardiens de la Paix et de l'Orchestre Lamoureux
Invité Orchestre de Toulouse, Opéra National de Paris, Orchestre de Lille

PERCUSSIONS
• Jean-Luc Rimey-Meille
Professeur au C.R.R de Lyon
Fondateur des Percussions
Claviers de Lyon
Membre du Trio Trâ

VIOLON
• Jean-Luc Bouveret
Professeur au C.R.D de Montbéliard
Concertiste
Fondateur de l'AmiRésol, Association Nationale du Violon

• Annabel Faurite
Membre de l'Orchestre National de Lyon
Invitée de l'Opéra de Lyon, Orchestre Besançon Franche Comté
Formatrice orchestres Amacordes Lyon, Orchestre du Creusot

• Emmanuelle Garcia
Professeur au C.R.C de Rungis
Concertiste, Invitée de l'Opéra de Massy, Orchestre de Chambre de France

• Cécile Robergeot
Premier Prix au Conservatoire Supérieur de Genève
Concertiste
Membre de l'Orchestre Symphonique de Macon

• Suzanne Marie
Professeur au C.R.R de Saint-Maur

ALTO
• Jean-Yves Convert
Alto solo de l'Orchestre de Chambre de Versailles
Membre de l'Orchestre des Hauts de Seine et de l'Orchestre Divertimento
Professeur d'alto au C.R.D de Ville d'Avray et aux Conservatoires Municipaux de Rambouillet et Guyancourt

• Christophe Farrugia
Directeur de l'E.M.D Auxois-Morvan
Membre invité de l'Orchestre Dijon-Bourgogne
Ex-professeur au C.R.R de Dijon

VIOLONCELLE
• Romain Hugon
Professeur au C.R.D de Bourgoin-jallieu
Membre Orchestre Symphonique de Macon, Invité Orchestre National de Toulouse, Orchestre Dijon-Bourgogne

• Amandine Lefèvre
Violoncelliste de l'Orchestre des Pays de Savoie de 2005 à 2014
Invitée de l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Genève
Professeur de violoncelle au C.R.R de Grenoble

CONTREBASSE
• Michel Fouquet
Professeur au C.R.C de Massy
et Montigny-le-Bretonneux
Membre Orchestre Opéra de Massy-Essonne

GUITARE
• Pascal Pacaly
Professeur au C.R.C de St-Denis
Concertiste membre du Duo Voyages
et du Trio Panama